

# Et dukkehjem



<b>Sprak:</b>	Bokmål
<b>Kategori:</b>	Noveller, lyrikk og drama
<b>Forfatter:</b>	Henrik Ibsen
<b>Serie:</b>	Norske klassikere
<b>Antall sider:</b>	166
<b>ISBN/EAN:</b>	9788241903205
<b>Utgivelsesår:</b>	2004
<b>Forlag:</b>	Forlaget Vigmostad & Bjørke AS

[Et dukkehjem.pdf](#)

[Et dukkehjem.epub](#)

Henrik Ibsen er Norges mest berømte mann. Skuespillene settes opp over hele verden, interessen er uforminsket.

Et dukkehjem er blant de mest oppførte skuespill verden over. Oppføring av teaterstykker var også viktig for forfatteren, og hovedrolleinnhaver var - før som nå - viktig for å fylle salen. Da Et dukkehjem skulle oppføres i Tyskland, nektet datidens store skuespiller å spille siste scenen der Nora forlater sin mann og sine tre små barn for å bli et selvstendig menneske med eget menneskeverd. Ibsen skrev derfor en tilpasset slutt slik at hun ville spille rollen, men understreket at denne slutten ikke skulle brukes flere ganger. Selv i dag er Et dukkehjem et kraftig anslag mot umyndiggjøring og kvinneundertrykking. Ibsen utfordrer oss til å reflektere over hvilke motiver som ligger bak våre handlinger. I Kina har skuespillet satt så dype spor at feminisme i visse strøk betegnes som noraisme. Vigmostad & Bjørke gir i samarbeid med Ibsen-museene i Norge ut de mest sentrale nåtidsskuespillene i nye utgaver. Språket er forsiktig modernisert, og professor Bjørn Hemmer har skrevet et fyldig etterord som setter skuespillene i perspektiv.

Våren 2005 kommer Gengangere og Vildanden i samme serie.

Et dukkehjem av Henrik Ibsen er et av verdens aller mest spilte teaterstykker. Spilles i Kilden Teater og Konserthus «Det vidunderlige» som verdibærende begrep i Et dukkehjem (Bearbeidet utdrag fra boken Nora, du lyver!, Aschehoug 1994) Av Kirsti Boger og Inge S. Kristiansen Et dukkehjem er det første norske verk som omhandler borgerskapet i en tragedie. Tidligere hadde kvinnene i det borgerlige samfunn vært tilsidesatt, umyndiggjort og. Riksteatret turnerer til 70 faste spillesteder i hele Norge. Teateret spiller klassikere, familiefeststillinger, musikaler, figurteater, komedier. Bøker etter 1900 i pdf-format for utskrift og nettbrett. Sigbjørn Obsfelder: Byen. Rasmus Løland: Kvitebjørnen Av Henrik Ibsen. Fru Alving er den mest sammensatte og engasjerende av alle Ibsens kvinneskikkelser. Hun er også i nær slekt med Nora i Et Dukkehjem, som ble.

Det ledende teatret i Norge. Få en uforglemmelig aften hos oss! Analyse av føljetongen om Jarle Klepp Særemne om Tore Renbergs tre romaner om Jarle Klepp; Mannen som elsket Yngve, Kompani Orheim og Charlotte Isabel Hansen. Ibsen skrev et skuespill omtrent annethvert år fra 1850 til 1900. Noen av skuespillene finnes i flere versjoner. Vestlandets største regionavis med alltid oppdaterte nyheter innenfor innenriks, utenriks, sport og kultur.