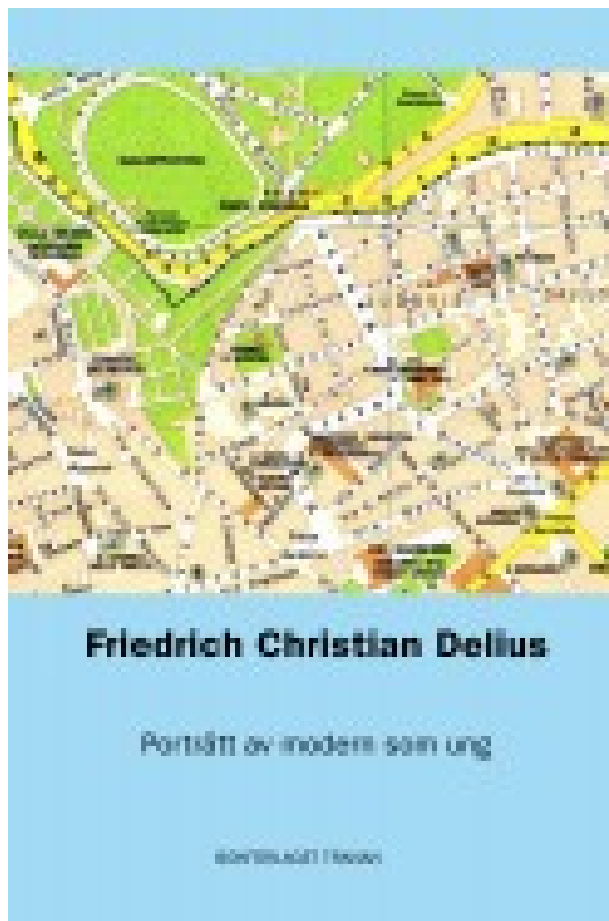


# Porträtt av modern som ung



<b>Sprak:</b>	Svensk
<b>Kategori:</b>	Romaner
<b>Originaltitel:</b>	Bildnis der Mutter als junge Frau
<b>Forfattare:</b>	Friedrich Christian Delius
<b>Antall sider:</b>	119
<b>Oversatt av:</b>	Bornlid, Jan Erik
<b>ISBN/EAN:</b>	9789185133529
<b>Utgivelsesar:</b>	2009
<b>Forlag:</b>	Bokförlaget Tranan

[Porträtt av modern som ung.pdf](#)

[Porträtt av modern som ung.epub](#)

Året är 1943. En ung tysk kvinna, höggravid, vistas i Rom.

Hennes make är inkallad, finns på andra sidan Medelhavet. Rapporter från Afrika och östfronten tyder på stora tyska förluster och tyska reträtter, ransoneringar och bombhot gör livet tungt. I denna kärva tid vandrar kvinnan genom Rom på sin väg till en konsert i en protestantisk kyrka. Minnen från uppväxten i Nordtyskland och oron för makens situation blandas med iakttagelser av den eviga stadens kulturella överflöd.

Barnet i kvinnans mage ska en månad senare bli Friedrich Christian Delius, författaren till den här prosadikten, poesiromanen. I en enda mening, som i ett enda andetag förmedlas den motsägelsefulla bilden av hot och kärlek, krig och musik, ungdom och antik kultur.

Friedrich Christian Delius (f.1943) hör till de främsta uttolkarna av efterkrigstidens Tyskland. Liksom generationskamraterna Peter Handke, Thomas Bernhard och Ingeborg Bachman skriver Delius utan någon skiljelinje mellan form och innehåll och med en absolut musikalitet.

Liv og virke Bakgrunn. Slekten Krohg nedstammer fra norske bønder fra skogsbruket Krogen på østsiden av

Hemnessjøen i Søndre Høland. Av hans aner er Christian. Visste du at 98 prosent av oss krysser anklene i tannlegestolen når vi skal få bedøvelse? Slik er vårt kroppsspråk SNAP. Dokumentar og portrett. Fotografier fra samlingen. Museet for samtidskunst. 17. februar 2017–3. september 2017 Tekst til utstillingens katalog av Haaken A.

Christensen Streif rundt Picasso. Hva skal det til for å frembringe et geni? Vellykkede arveegenskaper: at gener og. I kubistiske malerier prøver kunstnerne ofte å vise motivet fra flere vinkler samtidig. Da får en ingen dybdevirkning, og bildet virker flatt, slik som i maleriet. King Alice Arthur feels like Kay's slave. He's constantly pushed around. But one day, under a tournament something exciting happens. Kay send him to get him the sword. Nyheitsarkiv. Oversikta viser nyheitsmeldingar bakover i tid. Du kan abonnere på nyheiter frå Kongehuset.no: Gå rett til registrering